

**La Compagnie d'A... !
présente**



Fatigue **Fatigue**

Luigi Rignanese & le Quatuoraconte
Conte et Concert Live

Fatigue Fatigue

Quand le jazz et le conte merveilleux tissent
l'histoire...

Luigi Rignanese & le Quatuoraconte

Spectacle tout public à partir de 7 ans

Durée : 1h30



CONTACT

Isabelle Garrone
06 11 03 58 68
isabelle.garrone@gmail.com
La Compagnie d'A... !
Le Village
04300 NIOZELLES
www.luigirignanese.org

Un Prince en pince pour une moins que rien paresseuse à la voix délicieuse. Il ne sait rien faire, juste prince, elle ne veut rien faire, juste chanter. Protocole oblige, mariage impossible, par bonheur nous sommes en plein contes de fées. Ou plutôt en plein compte de faits, défaits par un conteur poétiquement décollé et des musiciens perchés à l'ouest de la raison.

De concert, ils swinguent, rockn'rappent, reggae-trashent afin que les rires et les prises de conscience se fassent des politesses. Aspirées par les Muses, les musiques électriques soufflent des mots éclectiques en forme d'opéra-bouffe pour les chœurs qui rient qui pleurent.

Conte-uppercut musical !

La mort et l'amour suivront-ils le fil ?



CONTACT

Isabelle Garrone
06 11 03 58 68
isabelle.garrone@gmail.com
La Compagnie d'A... !
Le Village
04300 NIOZELLES
www.luigirignanese.org

Distribution

- ◆ **Contes**
Luigi Rignanese
- ◆ **Musiques**
Cyril Cianciolo, *chant, flûte, basse*
Lô Blanc, *guitare, percussions et chœur*
Nicolas-Malik Saadane, *claviers, ordinateur*
- ◆ **Mise en espace**
Lucia Trotta
- ◆ **Diffusion**
Isabelle Garrone 06 11 03 58 68
- ◆ **Administration**
Suzanne Santini 06 87 80 85 36
- ◆ **Création graphique**
Michel Charles
- ◆ **Accueil création**
La Baleine qui dit vagues



Isabelle Garrone
06 11 03 58 68
isabelle.garrone@gmail.com
La Compagnie d'A... !
Le Village
04300 NIOZELLES
www.luigirignanese.org

La Compagnie

L'heureux destin a fait croiser le fil de nos hasards pendant une improvisation jubilatoire. Nous avons goûté le grand souffle, toute portée ouverte aux doux zéphyr des Muses. Dans les plaisirs à tisser paroles et musiques, nous chantons « Il était une fois... » pour mieux parler d'aujourd'hui. Ruse de fable pour que les oreilles ne se ferment quand explosent les vessies qui se prennent pour des lanternes. Jeux d'artifices, nous aimons tirer les barbes à papa et soulever la jupe des convenances. Nous oeuvrons pour une réunion à travers les âges autour d'une histoire, vieille comme la Musique de la Parole et nous rions de nous-mêmes à âme déployée.

Biographie des artistes

Luigi Rignanese Contes et tambourin



En dix ans, Luigi Rignanese est passé d'un rayonnement régional à une reconnaissance internationale. En 2009, il était en tournée au Canada, Brésil, Italie et Sénégal et dans les principaux festivals nationaux en France.

Dans ses spectacles, il développe une forme contemporaine du conte merveilleux où le rythme de la parole s'accorde au sens de la musique.

La qualité et l'originalité de son travail lui ouvrent régulièrement les portes de festivals pluridisciplinaires.

Il a écrit et produit dix contes diffusés en France et à l'étranger :

- **Les Tranches Napolitaines** – 1997
- **Contes aquatiques et musicontemporaines** - 1998
- **Oreilles d'Âne, contes et tarentelles** – 1999
- **Le ventre attend** - 2001
- **Les aventures de Vardiello, ex-roi des nigauds** – 2002
- **Tutti Santi ! Tutti Pagani ! Tous Saints ! Tous Païens !**- 2005
- **Les contes de la Chèvre !** - 2006
- **Le Bal déparé 68** – 2008 (commande du réseau chaînon FNTAV)
- **Fatigue Fatigue** - 2009
- **Knup** – version dolby 6.8! - 2010

Lô Blanc Guitare, percussions et chœur



- **Christophe Kazan:** chanson française
- **Playtime:** hommage à Charles Baudelaire, première partie de
- **Manu Katché et de Roy Hargrove** au festival de jazz des 5 continents de Marseille
- **Le Théâtre des Enfants au Pouvoir:** cabaret Brassens, festival d'Avignon Off 2007
- **Le Gran Tork:** big band, première partie de Didier Lockwood au Théâtre Toursky

Lô est diplômé de la classe de jazz du conservatoire de Marseille.

Cyril Cianciolo Flûte, chant et basse



Musicien professionnel depuis cinq ans, il est le flûtiste du groupe de **Salsa Kontigo**, du groupe Irlandais **Tri-Na-Nog** et se produit régulièrement dans diverses formations de la région PACA.

Diplômé de la classe de jazz du conservatoire de Marseille, dirigé par Philippe Renault et Jean Luc Lafuente.

Il étudie le jazz à L'Institut Musical de Formation Professionnelle avec Francesco Castellani, Philippe Petrucciani, Benoit Paillard, Hervé Meschinet, et le classique au conservatoire de Marignane avec Frédéric Laplane et le jazz avec Yves Laplane, et suit un Master Class avec Enrico Pierannunzi.

Nicolas-Malik Saadane **Claviers et ordinateur**



Collaboration avec le Groupe de Recherche d'Improvisation Musicale (GRIM) à Marseille
Mise en Musique de films muets au Festival International du cinéma muet de Toulon
Réalisation d'un projet avec Laurence "Buch" Morris, chef d'orchestre américain
(Ouverture du festival « Les nuits d'hiver » concrétisé au théâtre de La Criée de Marseille)

En Musique Traditionnelle méditerranéenne et celtique avec Eric Montbel, ethnomusicologue.

Il joue avec différentes formations musicales de Reggae dont **Lyrical Pablo & Hearthical Riddim, Katalai, Ras'in, Dawta Jena, Africa Freedom, Paco Diola Bi** et **Yves Tole**.

Licence de musicologie, suivie d'une formation professionnelle de Technicien du Son à l'A.I.S, achevée en juin 2008.

Lucia Trotta **Mise en scène**



Lucia Trotta est comédienne et metteuse en scène.

Son parcours, hors sentiers, la mène vers la recherche de langues et de jeux différents, la musique étant toujours son alliée.

Elle se forme au Théâtre des Quartiers d'Ivry avec la Cie Catherine Dasté.

À Rome, pendant 2 ans, elle expérimente le théâtre napolitain à titre d'assistante à la mise en scène et comédienne.

Elle présente « En Résonnances », d'après des textes d'Edmond Jabès.

Elle travaille à la création d'un spectacle de Christian Prigent dont une lecture a été présentée au festival d'Avignon off 2009 avec Jacques Bonnaffé, Elisabeth Moreau et Jean Cohen-Solal.

Conditions financières

Prix du spectacle

1 représentation : 2000 € TCC

2 représentations sur un jour : 3200 € TCC

4 représentations sur deux jours : 6000 € TCC

Défraiements

Hébergement et repas :

- ◆ Soit 5 défraiements journaliers à 91,80 € (Tarif SYNDEAC)
- ◆ Soit hébergement (1 chambre simple et 2 twins) et repas pour 5 personnes à votre charge

Indemnités kilométriques :
0,60 € / km



CONTACT

Isabelle Garrone
06 11 03 58 68
isabelle.garrone@gmail.com
La Compagnie d'A... !
Le Village
04300 NIOZELLES
www.luigirignanese.org

Fiche technique

Jauge maximum : **En fonction de la salle – 150 en acoustique à 300 en son amplifié**

Durée : **1h30**

Temps de montage : **4 heures**

Temps de démontage : **2 heures**

Scène : **5 m x 7 m**

Prévoir 4 chaises noires sans accoudoirs



Liste du matériel son et lumière

SON

- 1 console numérique 16 entrées et 4 auxiliaires - 2 enceintes HK (2x 400W)
- 2 sub HK (2x 500W)
- 1 ampli (2x 900W) Crest Audio
- 2 micros casque DPA cardioïdes (fournis par la compagnie)
- 1 micro casque DPA omnidirectionnel (fourni par la compagnie)
- 2 micros Shure Beta 52
- 1 micro Shure SM 57
- 2 micros pour repique de guitare acoustique/mandole/guitare - battente (type AKG414)
- 2 pieds de micro grosse caisse
- 2 pieds de micro perche bas
- 2 equalizers 31bandes

LUMIÈRE

- 1 jeu d'orgues
- 1 bloc gradateur 24x2kw
- 5 PC 2kw fresnel
- 6 PC 1kw fresnel
- 8 DECOUPE 1kw
- 8 PAR 1kw (lamp MFL-CP61)
- 6 PAR 36 (ou petite source)
- 6 croix de sol pour projo plato
- gélatines souhaitées : lee filters 119;132;106;201;204;205
filtres frost 114;119

Les 3 micros casque sont fournis par la compagnie.

Catering simple en loge

Contact régie

Luigi Rignanese 06 82 37 32 52 Luigi.rignanese@wanadoo.fr

Nicolas Malik Saadane 06 88 39 19 16 nicolasmaliksaadane@gmail.com

Calendrier des tournées 2010

- **Cinéma Le Palace - Aubenas (07)**
Vendredi 5 février à 18h00
- **La Canopée - Ruffec (16)**
Samedi 20 mars à 20h30
- **Salle des fêtes – Peyruis (04)**
Mardi 30 mars à 14h00
- **Festival Mythos - Rennes (35)**
Vendredi 9 avril à 19h – Centre culturel de Liffré
Dimanche 11 avril à 16h – Cabaret Botanique
- **Festival Puy de mômes - Cournon (63)**
Mardi 13 avril à 14h30 et 20h00
Mercredi 14 avril à 10h30
- **Festival Cont'émoi - Bretenoux (46)**
Samedi 24 avril à 20h30
- **Festival Spirale à histoires - Riscle (32)**
Dimanche 23 mai à 18h00 spectacle suivi du Bal décalé
- **Opéra de Lyon (69)**
Jeudi 10 juin à 20h30
- **Le Théâtre est dans le pré - Saint-André La Côte (69)**
Samedi 10 juillet à 20h00
- **Festival Contre Courant du CCAS - Île de la Barthelasse - Avignon (84)**
Dimanche 11 juillet à 19h00
- **Tournée CCAS**
Région et dates à déterminer entre le 19 et le 31 juillet
- **Festival Le Nombriil du Monde - Pougne-Hérisson (79)**
Vendredi 13 et samedi 14 août (heures à déterminer)



CONTACT

Isabelle Garrone
06 11 03 58 68
isabelle.garrone@gmail.com
La Compagnie d'A... !
Le Village
04300 NIOZELLES
www.luigirignanese.org

Revue de presse

- « Luigi Rignanesi, maître conteur... » **Libération**
- « Il distille la vigueur subversive d'histoires séculaires qu'il fait vibrer de musiques et de percussions. On y entend la sagesse, la révolte, le rire le feu... » **Le Monde**
- « Un Monthly Pyton napolitain... mêlant à loisir délire verbal, humour, tendresse, amour et dérision... » **La Provence**
- « Cet homme est dangereux, il nous fait réfléchir... » **Le Progrès**

Revue de presse disponible sur demande



Isabelle Garrone
06 11 03 58 68
isabelle.garrone@gmail.com
La Compagnie d'A... !
Le Village
04300 NIOZELLES
www.luigirignanesi.org